

## ▶ **MANUAL DE TANATOESTÉTICA**

### INTRODUCCIÓN

- 1.- TANATOESTÉTICA
  - 2.- ¿QUÉ ES LA MUERTE?
  - 3.- CAMBIOS CORPORALES POST-MORTEM.
    - 3.1.- Enfriamiento.
    - 3.2.- Fenómenos oculares.
    - 3.3.- Lividez cadavérica.
    - 3.4.- Rigidez cadavérica.
    - 3.5.- Espasmo cadavérico.
  - 4.- DESCOMPOSICIÓN (Procesos destructivos del cadáver)
  - 5.- CONSERVACIÓN NATURAL.
  - 6.- COSMETOLOGÍA Y PRESENTACIÓN:
    - 6.1.- Maniobras previas y aseo mortuario.
    - 6.2.- Bases o fondos de maquillaje.
    - 6.3.- Correctores o maquillaje de camuflaje.
    - 6.4.- Piel con problemas de colorido.
    - 6.5.- Polvos de acabado / polvos sueltos.
    - 6.6.- Maquillaje de los ojos.
    - 6.7.- Maquillaje de manos y pies.
    - 6.8.- Cejas y pestañas.
    - 6.9.- Limpieza de barbas y bigotes.
    - 6.10.-Limpieza y camuflaje del color de las uñas.
    - 6.11.-Maquillaje en el hombre.
    - 6.12.-Los labios.
  - 7.- UTENSILIOS DEL MAQUILLAJE.
  - 8.- MODELAJE COSMETOLÓGICO.
  - 9.- RESTAURACIÓN CADAVÉRICA.
    - 9.1.- Valoración de las secuelas traumáticas.
    - 9.2.- Restauración: pasos a seguir.
    - 9.3.- Apliación de las ceras y el látex.
  - 10.- CONSIDERACIONES PARTICULARES.
    - 10.1.- ¿Cómo remediar la rigidez cadavérica?
    - 10.2.- Llagas y prótesis.
    - 10.3.- Instrumentos y productos utilizados.
    - 10.4.- La ropa de protección.
    - 10.5.- Cronología del aseo funerario.
- APÉNDICE: Oferta formativa para el sector funerario en España.  
BIBLIOGRAFÍA:  
ENLACES RECOMENDADOS